



# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA TECHNIKUM I BRANŻOWEJ SZKOŁY 1 STOPNIA W  
ZESPOLE SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH I ZAWODOWYCH  
IM. MJRA HENRYKA SUCHARSKIEGO W BOLESŁAWCU

2019/2020

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA TECHNIKUM I BRANŻOWEJ SZKOŁY 1 STOPNIA w ZESPOLE SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH i ZAWODOWYCH  
IM. MJRA HENRYKA SUCHARSKIEGO w BOLESŁAWCU

Opracowane na podstawie:

- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych i słuchaczy w szkołach publicznych z późniejszymi zmianami
- Wewnętrzny System Oceniania Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjra Henryka Sucharskiego w Bolesławcu
- PZO uwzględnia rekomendacje po maturze pisemnej i ustnej z maja 2019 r.

## CELE i ZASADY PZO:

### 1. Założenia ogólne:

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego wynikają z założeń obowiązującego w Zespole Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjra Henryka Sucharskiego w Bolesławcu Wewnętrzny System Oceniania oraz podporządkowane są nadrzędnym celom określonym podstawą prawną. Mają służyć przede wszystkim uczniowi i wspierać jego rozwój, w dalszej kolejności wspomagać nauczyciela, dostarczając mu informacji o jakości jego pracy. Ocena wystawiana uczniowi winna być informacją o jego stanie wiedzy i umiejętności oraz o jakości jego pracy i wraz z nią powinna rosnąć świadomość odpowiedzialności za własne uczenie się.

### 2. Cele przedmiotowych zasad oceniania:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz postępach w tym zakresie,
- udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć,
- udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

### 3. Celem oceniania na lekcjach języka polskiego jest monitorowanie postępów ucznia w zakresie:

- znajomości dziedzictwa literackiego i kulturowego,
- rozumienia tradycji narodowej i europejskiej oraz rozpoznawania jej obecności we współczesnej literaturze,
- interpretacji tekstów kultury w różnych kontekstach,
- rozpoznawania i hierarchizowania wartości w omawianych dziełach literatury,
- orientacji w zjawiskach artystycznych we współczesnej kulturze i ich wartościowania,
- znajomości zagadnień z nauki o języku przedstawionych w podstawie programowej.

### 4. Wymagania oraz sposób oceniania przedstawia się uczniom na początku roku szkolnego.

5. Proponowane kryteria oceniania, metody i formy pracy ucznia stosowane są w klasach realizujących podstawę programową na poziomie podstawowym oraz odpowiadają powszechnie stosowanej w szkole skali ocen szkolnych.

**FORMA i CZĘSTOTLIWOŚĆ SPRAWDZANIA WIEDZY i UMIEJĘTNOŚCI UCZNIĄ TECHNIKUM (PO SZKOLE PODSTAWOWEJ I PO GIMNAZJUM):**

Formy	Jakie?	Ile?	Kiedy?	Zakres materiału
<b>USTNE</b>	odpowiedź	min. 1 raz w semestrze	bez zapowiedzi	Wiadomości i umiejętności z trzech ostatnich tematów lekcyjnych
			zapowiedziana z min. tygodniowym wyprzedzeniem	Wiadomości z poszczególnych działów, epok np. na lekcjach powtórkowych
	recytacja	min. 1 raz w roku szkolnym (nie dotyczy klasy IV technikum)	zapowiedziana z min. tygodniowym wyprzedzeniem	
	aktywność na lekcji	wg potrzeb	na bieżąco	
	wypowiedź maturalna	min. 1 raz w roku szkolnym	bez zapowiedzi	Po analizie lektur ogwiazdkowanych
	Znajomość lektur ogwiazdkowanych	Wg harmonogramu *	Na bieżąco	Obowiązkowe w klasie maturalnej- podstawa do wystawienia oceny pozytywnej na koniec roku
<b>PISEMNE</b>	praca klasowa, sprawdzian, test/czytanie ze zrozumieniem	min. 1 raz w semestrze	zapowiedziane z min. tygodniowym wyprzedzeniem	wiadomości i umiejętności z poszczególnych działów
	sprawdziany ze znajomości lektur	na bieżąco	bez zapowiedzi	przed analizą lektury (sprawdzenie czy tekst jest przeczytany)
	dyktando	1 raz w roku w klasie 1	bez zapowiedzi	Wiadomości i umiejętności nabyte podczas wcześniejszych etapów edukacyjnych
	kartkówka	na bieżąco	bez zapowiedzi	Wiadomości i umiejętności z trzech ostatnich tematów lekcyjnych; - treść lektur
	rozprawka/esej interpretacyjny	min. 1 raz w semestrze	zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem	bieżący materiał
	próbne arkusze maturalne, próbne egz. maturalne	Matura z Operonem, Nową Erą i WSiP oraz inne wg potrzeb	bez zapowiedzi	Traktowane jak praca klasowa- obowiązkowa dla maturzystów
<b>INNE</b>	zadanie domowe (w tym recenzja wydarzenia kulturalnego na żywo)	min. 1 raz w semestrze	wymagane każdorazowo (recenzja zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem)	na bieżąco
	wymagania formalne (np. zeszyt, podręcznik,	Wymagane na każdej lekcji (brak zeszytu jest równoznaczny z nieprzygotowaniem)	wg potrzeb	na bieżąco

	przybory)			
	opracowanie projektu (np. portfolio)	wg potrzeb (poza klasą maturalną)	zapowiedziane z 2-3 tygodniowym wyprzedzeniem	Związane tematycznie z opracowywanym materiałem
	udział w konkursach	wg potrzeb (poza klasą maturalną)		
	udział w apelach i uroczystościach szkolnych (umiejętności recytatorskie),	wg potrzeb (nie dotyczy klas maturalnych)		
	opracowanie i przedstawienie referatu/prezentacji	wg potrzeb		

\* LEKTURY OGWIĄZDKOWANE- HARMONOGRAM ZALICZEŃ W KLASIE MATURALNEJ (PO GIMNAZJUM)

EPOKA	LEKTURY	TERMIN
<b>STAROŻYTNOŚĆ ŚREDNIOWIECZE</b>	KRÓL EDYP BOGURODZICA LAMENT ŚWIĘTOKRZYSKI	WRZESIEŃ
<b>RENESANS BAROK OŚWIECENIE</b>	TRENY, PIEŚNI, PSAŁTERZ DAWIDÓW KOCHANOWSKIEGO MAKBET	PAŹDZIERNIK
<b>ROMANTYZM</b>	DZIADY CZ.III, PAN TADEUSZ, KORDIAN	LISTOPAD
<b>POZYTYWIZM MODERNIZM</b>	ZBRODNIA I KARA, LALKA, WESELE, CHŁOPI T.1	GRUDZIEŃ
<b>XX-LECIE MIĘDZYWOJENNE</b>	SKLEPY CYNAMONOWE, FERDYDURKE	STYCZEŃ
<b>LITERATURA WOJNY I OKUPACJI LITERATURA WSPÓŁCZESNA</b>	OPOWIADANIA BOROWSKIEGO, INNY ŚWIAT, TANGO	LUTY, MARZEC
<b>Zaliczenie lektur ogwiądkowanych jest dla maturzystów obowiązkowe i stanowi najważniejszą podstawę do wystawienia oceny końcoworocznej!</b>		

**FORMA i CZĘSTOTLIWOŚĆ SPRAWDZANIA WIEDZY i UMIEJĘTNOŚCI UCZNIĄ BRANŻOWEJ SZKOŁY 1 STOPNIA (PO SZKOLE PODSTAWOWEJ I PO GIMNAZJUM):**

Uczeń może być oceniany co najmniej jeden raz w semestrze za:

- pisemne prace klasowe na tematy otwarte;
- umiejętność czytania ze zrozumieniem;
- sprawdzian wiadomości;
- pisemne prace domowe na tematy otwarte (związane z omawianą lekturą, motywem, okresem literackim);
- odpowiedź na lekcji, „kartkówkę” w związku z realizacją bieżącego materiału lub ze znajomości lektury;
- zadania domowe ustne (samodzielnie przygotowany materiał poszerzający wiadomości, analiza krótkiego fragmentu tekstu bądź całości tekstu, gromadzenie materiału pomocniczego, sporządzanie baz danych, referat ucznia na określony temat);
- aktywność na lekcji i poza nią (udział w dyskusji, praca w grupach, prezentacja, drama, propozycje interpretacyjne, udział w realizacji projektów przedmiotowych i interdyscyplinarnych, konkursach, przedstawieniach itp.);
- znajomość tekstów w całości lub fragmentach (recytacja na pamięć, znajomość cytatów) – jeden raz w semestrze.

# ŚREDNIA WAŻONA

Nauczyciel stosuje metodę średniej ważonej. Przez średnią ważoną rozumiemy średnią stopni, w której nie każdy stopień jest jednakowo ważny. Ważność ta jest opisywana wskaźnikiem przyjętym przez nauczyciela uczącego w danej klasie i ustalana w zależności od stopnia trudności sprawdzanego materiału.

Poszczególnym działaniom przypisane są konkretne wagi:

## **Waga 1 - 10%:**

- wszelkiego rodzaju prace i zadania domowe (np. referaty, ćwiczenia, prezentacje multimedialne, plakaty)
- projekty pracy badawczej i odpowiedzi na pytania podręcznika
- prace długoterminowe
- zeszyt przedmiotowy i (zeszyt lektur oraz motywów literackich- nowa podstawa po szkole podstawowej)
- wszelkiego rodzaju prace wykonywane na lekcji (indywidualne i grupowe), karty pracy
- oceny uzyskiwane w trakcie wycieczek i obozów naukowych
- recytacje
- sporządzone plany prezentacji i opisy bibliograficzne
- aktywność

## **Waga 2 - 30%:**

- kontrolne prace pisemne z trzech ostatnich tematów lub ze znajomości lektur (kartkówki i sprawdziany do 20 min.)
- prace badawcze, prezentacje ustne z ramowym planem wypowiedzi
- wszelkie wypowiedzi ustne na lekcji (dyskusja, analiza pracy grup),
- odpowiedzi ustne
- dyktanda (nie dotyczy maturzystów)
- udział w apelach i uroczystościach szkolnych (nie dotyczy maturzystów)
- udział w akcjach czytelniczych (nie dotyczy maturzystów)

## **Waga 3 - 60%:**

- zapowiedziane prace kontrolne (sprawdziany, prace klasowe)
- średnia ważona wyliczona za I semestr
- pokonanie kolejnych etapów olimpiady przedmiotowej
- osiągnięcia na konkursach przedmiotowych rangi międzyszkolnej
- testy matury próbnej (Operon, WSiP, Nowa Era i inne)
- testy czytania ze zrozumieniem i wypracowania z fragmentem lektury (typu maturalnego)
- pisemna analiza tekstów poetyckich
- egzaminy próbne
- zaliczenie lektur ogwiazdkowanych w klasie IV technikum (po gimnazjum)

## **WŚRÓD PRAC PISEMNYCH WYRÓŻNIAMY:**

- pracę klasową (esej, rozprawka) – trwającą 1-2 godz. lekcyjną,
- sprawdzian – trwający 1 godz. lekcyjną,
- test – trwający 1 godz. lekcyjną,
- czytanie ze zrozumieniem – trwające 1(2) godz. lekcyjną,
- kartkówkę – trwającą do 20 minut,
- dyktando
- próbne egzaminy maturalne

## ZASADY OCENIANIA:

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości (jasne kryteria, zakres wymagań, sposób punktowania odpowiedzi ustnych i pisemnych).
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia. W klasie maturalnej ocenianie skupia się na umiejętnościach (nie wystawia się ocen za apele, uroczystości szkolne i akcje czytelnicze).
3. Uczeń ma obowiązek posiadać na lekcji podręcznik/tekst lektury, zeszyt przedmiotowy, zeszyt lektur i motywów literackich. Ich brak traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji.
4. Prace klasowe, testy czytania ze zrozumieniem, sprawdziany wiadomości, „kartkówki” ze znajomości lektury są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może ich napisać w wyznaczonym terminie, to powinien to uczynić w innym, uzgodnionym wcześniej z nauczycielem. Jeżeli nieobecność ucznia na lekcji nie została usprawiedliwiona, uczeń pisze tego typu pracę na najbliższej lekcji języka polskiego.. Ocena ze sprawdzianu wpisywana jest kolorem czerwonym.
5. Czytanie lektur jest obowiązkowe, a ocena znajomości ich treści ma tę samą wagę co oceny z pozostałych sprawdzianów.
6. Poza w/w zadaniami, ucznia obowiązuje systematyczna praca przy odrabianiu zadań domowych oraz przygotowywanie się do lekcji.
7. Sprawdziany odbywają się zgodnie z rozkładem materiału, ich termin podawany jest uczniom i odnotowywany w dzienniku lekcyjnym co najmniej 1 tydzień przed wyznaczonym terminem.
8. Jeżeli uczeń opuści pracę klasową (sprawdzian, test) z przyczyn losowych (nieobecność trwała powyżej tygodnia i została usprawiedliwiona), to powinien ją napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły w uzgodnieniu z nauczycielem. Jeśli nieobecność była kilkudniowa lub jednodniowa, uczeń pisze sprawdzian w ciągu tygodnia.
9. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną z pracy klasowej i sprawdzianu tylko 1 raz w ciągu tygodnia od dnia oddania sprawdzonych prac. Ocena z poprawy jest wpisywana w odrębnej kolumnie oznaczonej jako poprawa i wpisana również kolorem czerwonym. Ocen dopuszczających i wyższych nie poprawia się. Ocen z „kartkówek” (ze znajomości lektur lub z bieżącego materiału) nie poprawia się.
10. Przy poprawianiu prac klasowych i sprawdzianów lub pisaniu w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena zostaje wpisana do dziennika.
11. Uczeń, który unika pisania pracy klasowej lub sprawdzianu, nie przychodzi w określone dni lub mimo obecności w szkole odmawia napisania tej pracy otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń obecny na lekcji odmawiający odpowiedzi ustnej, pisania kartkówki (a przed lekcją nie zgłosi nieprzygotowania), zapowiedzianej pracy pisemnej otrzymuje ocenę niedostateczną.
12. Za brak pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Jeżeli jest wykonana błędnie, lub stwierdzi się niesamodzielność, korzystanie z internetu również otrzymuje ocenę niedostateczną i musi poprawić zadanie w ciągu tygodnia.
13. Uczniowie nieobecni na kartkówkach piszą je od razu, gdy pojawią się na lekcji języka polskiego.
14. Nie ocenia się uczniów przez pierwszy tydzień po dłuższej (co najmniej 2- tygodniowej) usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
15. Każdy uczeń ma prawo do zaliczenia mu dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.
16. Udział i osiągnięcia w konkursach przedmiotowych, aktywność artystyczna (ciągła i wyróżniająca się) w szkole i poza szkołą, mogą spowodować, że ocena roczna będzie podwyższona o pół lub cały stopień. Osiągnięcia na olimpiadach i konkursach wojewódzkich, okręgowych lub krajowych mogą być podstawą wystawienia oceny celującej.
17. Ocena końcowa jest oceną całoroczną, uwzględnia oba semestry.
18. Korzystanie przez ucznia w czasie prac pisemnych, odpowiedzi ustnych i innych form sprawdzania wiedzy z niedozwolonych przez nauczyciela pomocy stanowi podstawę do wystawienia oceny niedostatecznej.
19. W czasie lekcji uczniowie mają zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń.
20. Uczeń może zostać niesklasyfikowany, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczających 50% czasu przeznaczonego na te zajęcia.
21. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 1 raz w semestrze, za wyjątkiem zapowiedzianych prac pisemnych/ustnych.
22. Dla uczniów z dysfunkcjami, potwierdzonymi (na piśmie) przez Poradnię Pedagogiczną lub inną uprawnioną instytucję, poziom wymagań będzie obniżony, z zachowaniem wymagań podstawy programowej.
23. Uczniowie aktywnie uczestniczą w lekcjach, nie przeszkadzają kolegom i nauczycielowi w trakcie zajęć oraz przestrzegają zasad bezpieczeństwa na zajęciach.

**Czas oceniania prac pisemnych z języka polskiego to 18 dni! (14 dni roboczych). Nauczyciel może nie oddać prac w wyznaczonym terminie z przyczyn losowych lub choroby.**

Każda ocena jest jawna. Uczeń ma prawo wiedzieć, za co i jaką ocenę otrzymał.

Rodzice są informowani o osiągnięciach swoich dzieci podczas zebrań ogólnych, a także w czasie konsultacji indywidualnych.

Uczeń zapoznaje się z poprawioną przez nauczyciela pracą pisemną w szkole na zajęciach edukacyjnych.

## **KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH I WYPOWIEDZI USTNYCH**

### **Kryteria procentowe dla prac pisemnych:**

Prace pisemne (domowe i klasowe) na tematy otwarte rozumiane jako interpretacja i analiza fragmentu / fragmentów tekstów oraz testy czytania ze zrozumieniem, sprawdziany z lektur i z epok ocenia się według zasad obowiązujących na egzaminie maturalnym (odpowiednio dla poziomu podstawowego lub rozszerzonego) zapisanych w Informatorze o egzaminie maturalnym, a więc:

<b>PROCENTY (%)</b>	<b>OCENA</b>
<b>0%-39%</b>	NIEDOSTATECZNY
<b>40%-59%</b>	DOPUSZCZAJĄCY
<b>60%-79%</b>	DOSTATECZNY
<b>80%-95%</b>	DOBRY
<b>96%-99%</b>	BARDZO DOBRY
<b>100%</b>	CELUJĄCY

## **ODPOWIEDŹ USTNA**

Przez odpowiedzi ustne rozumie się:

- odpowiedź na lekcji w związku z realizacją bieżącego materiału,
- znajomość tekstów w całości lub we fragmentach – ich opanowanie pamięciowe i wzorcową recytację.
- Dopuszcza się np.: „kartkówkę” ze znajomości niewielkich cytatów – istotnych dla rozumienia treści dzieła.
- Ponadto w każdej klasie przewiduje się recytację dłuższych tekstów (wierszy, fragmentów prozy) na pamięć.
- Wypowiedzi ustne uczniów oceniane są w trakcie zajęć. Uczeń powinien rozpoznawać nawiązania do tradycji w tekście kultury, formułować wnioski, planować i porządkować wypowiedź, posługiwać się terminologią naukową, dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstów kultury, rozpoznać ich przenośne, metaforyczne znaczenie, analizować środki specyficzne dla danej dziedziny sztuki, wykazać się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną.
- Ocena uwzględnia również dykcję i poprawność fonetyczną, jeśli źródłem uchybień nie są dysfunkcje ucznia. Nauczyciel zobowiązany jest do udzielenia krótkiej informacji zwrotnej na temat wypowiedzi ucznia.

1. Uczeń jest odpytywany przynajmniej jeden raz w semestrze, czyli przynajmniej dwa razy w roku szkolnym.
2. Ocena z odpowiedzi ustnej posiada wagę 2 (30%) nawet wtedy, gdy wpisuje się ją niebieskim/czarnym kolorem.
3. Odpowiedź ustna odbywa się na początku lekcji i swoją długością nie może zająć więcej niż 15 minut (1/3 długości jednostki lekcyjnej).
4. Podczas odpowiedzi ustnej nauczyciel zadaje uczniowi pytania dotyczące ostatnich 3 tematów (nie należy tego mylić z trzema ostatnimi jednostkami lekcyjnymi, gdyż jeden temat może być omawiany na więcej niż jednej jednostce lekcyjnej) lub z omawianej ostatnio lub obecnie lektury. Nauczyciel może pytać także o treść lektury, która od danego dnia ma być dopiero omawiana- sprawdzenie znajomości treści.
5. Przy ocenianiu nauczyciel powinien uwzględnić następujące kryteria:  
merytoryczne – wiedza, brak błędów rzeczowych, poprawność wniosków, logika wypowiedzi;  
językowe – poprawność językowa, piękno języka, staranność wypowiedzi, bogata leksyka, dbałość o kompozycję;  
inne – np. oryginalność sądów, powoływanie się na opinie autorytetów spoza tych omawianych na lekcjach, powoływanie się na samodzielną lekturę itp.

## KARTKÓWKI

1. Kartkówka obejmuje mały zakres materiału (3 tematy) i nie wymaga wcześniejszej zapowiedzi.
2. Kartkówka może odbywać się nawet na każdej lekcji.
3. Kartkówka dotyczy materiału z ostatnich trzech tematów lub jest formą sprawdzenia znajomości lektury.
4. Kartkówka składa się z trzech do dziesięciu pytań/poleceń. (jeśli nie jest to test zamknięty). Test zamknięty może liczyć maksymalnie 40 pytań (30 sekund na 1 pytanie).
5. Kartkówki się nie poprawia. Nieobecność usprawiedliwiona dopuszcza możliwość egzaminu ustnego z materiału, którego dotyczyła kartkówka. Nieobecność nieusprawiedliwiona skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej.
6. Kartkówka trwa od 3 do 20 minut. o wydłużenie czasu pracy mogą poprosić wyłącznie uczniowie.
7. Uczniowie z dysfunkcjami mają prawo albo do wydłużenia czasu od 10-15%, albo otrzymują proporcjonalnie mniej zadań.

Przeprowadzenie „kartkówki” ze znajomości lektury odbywa się przed przystąpieniem do omawiania dzieła (lub po w celu utrwalenia wiadomości) i ma przeciwdziałać zaznajamianiu się z utworem z rozlicznych streszczeń lub z filmów. Uczeń ma więc udzielić konkretnych odpowiedzi z takich zagadnień, które są istotne i zauważalne przy lekturze własnej, a pomijane w streszczeniu. Ponieważ znajomość treści lektury jest obowiązkowa, w wypadku gdy uczeń nie odpowiedział na 50% pytań otrzymuje ocenę niedostateczną.

Liczba „kartkówek” ze znajomości lektur w danym semestrze jest uzależniona od zakresu materiału realizowanego w danej klasie.

„Kartkówki” z bieżącego materiału mogą dotyczyć rozumienia analizowanych pojęć, haseł programowych, tez interpretacyjnych dzieła, znajomości życiorysu twórcy lub tym podobnych. Obejmują materiał z trzech ostatnich zrealizowanych zagadnień (nie musi to oznaczać trzech ostatnich lekcji). Tego typu „kartkówek” nie zapowiada się.

Ocenie podlega ich wartość merytoryczna. Poziom kompozycji i języka odgrywa rolę drugorzędą. Za kartkówki z bieżącego materiału nie przewiduje się oceny celującej. Jeśli praca jest nieczytelna (pismo utrudnia prawidłowe odczytanie tekstu) nauczyciel może obniżyć jej wartość do oceny niedostatecznej. Wyjątek stanowią prace uczniów posiadających specjalistyczną opinię.

## SPRAWDZIANY

1. Przewiduje się co najmniej dwa sprawdziany w każdym semestrze.
2. Nauczyciel informuje uczniów o planowanym sprawdzianie tydzień wcześniej i zapisuje to w dzienniku lekcyjnym, wyjątkiem są sprawdziany z treści lektur, które nie muszą być zapowiadane wcześniej. Nauczyciel podaje jedynie datę omawiania kolejnej lektury- jest to jednoznaczne z datą sprawdzianu z treści tekstu.
3. Za sprawdzian uznaje się również maturę próbną oraz semestralny sprawdzian kompetencji (tzw. akcja sprawdzająca) pod warunkiem, że został on samodzielnie przygotowany przez Szkolny Zespół Polonistyczny, a nie np. zamówiony za odpowiednią opłatą przez szkołę. Każda praca sprawdzana przez Polonistę jest oceniana. Tylko w wyjątkowych przypadkach (za zgodą klasy) zamiast oceny może być wpisany do dziennika wynik procentowy.
4. Sprawdzian może trwać od jednej do dwóch godzin lekcyjnych. w tym drugim wypadku na sprawdzian wykorzystuje się również przerwę międzylekcyjną.
5. Sprawdzian powinien być zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem, a jego wyniki powinny być ogłoszone, w zależności od jego wielkości, w przeciągu dwóch, a maksymalnie trzech tygodni (matura próbna).
6. Przed sprawdzianem uczniowie powinni zostać poinformowani o jego formie i zakresie materiału, którego sprawdzian będzie dotyczył.
7. W tygodniu mogą odbywać się najwyżej trzy sprawdziany, w ciągu dnia jeden sprawdzian.
8. Chęć poprawiania oceny musi zgłosić każdy uczeń indywidualnie. Termin ten nie powinien być dłuższy niż 1 tydzień od otrzymania oceny. Można poprawiać tylko oceny niedostateczne i dopuszczające.
9. O czasie i formie poprawy decyduje nauczyciel. Nie zawsze musi to być forma identyczna z formą poprawianego sprawdzianu (np. zamiast pracy pisemnej może to być egzamin ustny z tego samego zakresu materiału).
10. Ocena z poprawy jest ostateczna. Przy obliczaniu oceny ważonej bierze się pod uwagę obie oceny. Zarówno pierwszą jak i poprawioną.
11. Nauczyciel może odmówić zgody na poprawę sprawdzianu, jeżeli istnieją przesłanki wskazujące, że poprawa zastępuje uczniowi właściwy sprawdzian i jest wynikiem pewnej kalkulacji ucznia.
12. Nieobecność usprawiedliwiona (odpowiedni wpis w dzienniku i np. zeszyty korespondencji) daje uczniowi prawo do sprawdzenia swoich wiadomości, ale również w tym wypadku czas i formę ustala nauczyciel. Jeżeli uczeń nie



skorzysta z możliwości poprawy, to w miejsce oceny wpisuje się najpierw słowo „nb” a następnie ocenę niedostateczną.

13. Zaleca się, aby sprawdzian poprawkowy odbył się w ciągu tygodnia od ogłoszenia wyników sprawdzianu.

14. Nieobecność nieusprawiedliwiona pozbawia ucznia prawa do poprawki, a w miejsce oceny wpisuje się ocenę niedostateczną.

15. Uczniowie z dysfunkcjami mają prawo do oceniania według kryteriów stosowanych przy ocenianiu prac maturalnych oraz stosowania skali oceniania kartkówki.

## AKTYWNOŚĆ

Ocenę za aktywność otrzymuje uczeń, który:

- wnosi nowe informacje ściśle związane z omawianym tematem, przez co wzbogaca treść lekcji (np.: prezentuje wiedzę wynikającą z jego zainteresowań i umiejętności),
- wskazuje kierunek interpretacyjny właściwy danemu tekstowi literackiemu, potrafi stawiać kontrowersyjne tezy lub nie godzi się z tezą zaproponowaną,
- żywo docieka omawianych treści, zadaje pytania, sugeruje dodatkowy kierunek interpretacji,
- oczekuje potwierdzenia trafności lub nietrafności swoich sądów, opinii,
- wyciąga trafne wnioski, sprawnie syntetyzuje lub uogólnia omawiany materiał,
- wypowiada się, zachowując reguły poprawności językowej i stosowność stylu,
- bierze udział w dyskusji, prezentuje własne opinie i sądy, potrafi je uzasadnić, a nawet bronić,
- przestrzega wszelkich zasad kulturalnego i etycznego dyskusowania,
- uczestniczy w konkursach przedmiotowych, olimpiadach,
- angażuje się w realizację projektów przedmiotowych i interdyscyplinarnych na terenie szkoły i poza nią.

Ocena za tak rozumianą aktywność jest zatem wysoka – przewiduje się ocenę: bardzo dobrą lub celującą.

## NIEPRZYGOTOWANIE

1. Pod pojęciem nieprzygotowania należy rozumieć brak gotowości ucznia do odpowiedzi ustnej lub niezapowiedzianej kartkówki zgłoszony nauczycielowi przed zajęciami zgodnie z zasadami zawartymi na pierwszej lekcji języka polskiego.

2. Nieprzygotowanie zgłasza się przed rozpoczęciem przez nauczyciela sprawdzania listy obecności, zapisując na tablicy nr z dziennika osoby nieprzygotowanej. Na jednej lekcji nieprzygotowanie do zajęć mogą zgłosić maksymalnie 3 osoby.

3. Nie jest nieprzygotowaniem brak zadania domowego, chyba, że okoliczności podane przez ucznia są na tyle istotne, że nauczyciel uzna je za wystarczające.

4. Uczeń ma prawo do zgłoszenia tylko jednego nieprzygotowania w ciągu semestru.

5. Zgłoszenie drugiego nieprzygotowania w semestrze skutkuje oceną niedostateczną.

6. Niewykorzystanie nieprzygotowania może być nagrodzone oceną bardzo dobrą na poziomie 1 (aktywność).

## WYSTAWIANIE OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ:

1. Ocenę końcoworoczną ustala się biorąc pod uwagę wyniki ucznia z poszczególnych semestrów (wiedza i umiejętności ucznia), z tym, że nie może być to średnia arytmetyczna.

2. Jeżeli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną w I semestrze roku szkolnego, nauczyciel może, biorąc pod uwagę fakt, że wiedza z ocenianego semestru jest niezbędna do dalszej nauki przedmiotu, ustalić formę zaliczenia materiału z I semestru. Termin takiego zaliczenia powinien zostać ustalony dla wszystkich uczniów i nie powinien być wyznaczony później niż na koniec lutego. [w wyjątkowych przypadkach takich jak ferie zimowe, czas ten może być wydłużony do końca pierwszego tygodnia marca].

3. Nauczyciel wyznaczający egzamin zaliczeniowy z pierwszego semestru ma obowiązek wzięcia wyniku tego egzaminu przy wystawieniu oceny końcoworocznnej .

4. W wypadku niezaliczenia ucznia, gdy otrzymuje ocenę niedostateczną na koniec roku i zyskuje prawo do egzaminu poprawkowego, zdaje na egzaminie poprawkowym materiał z całego roku szkolnego.

5. Uczeń nie ma prawa poprawiać oceny śródrocznej.

6. Oceny klasyfikacyjne powinny być ustalone zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania.

7. Podstawą oceny klasyfikacyjnej semestralnej i końcoworocznej są oceny znajdujące się w elektronicznym dzienniku lekcyjnym.

8. Nauczyciel powiadamia ucznia i wychowawcę o przewidywanej ocenie niedostatecznej na miesiąc przed klasyfikacją, a wychowawca w formie pisemnej powiadamia rodziców.

9. Uczeń, który opuści 20- 25% odbytych lekcji w danym semestrze zobowiązany jest do zaliczenia danej partii materiału w formie zarówno pisemnej jak i ustnej. W przypadku 50% nieobecności na zajęciach lekcyjnych w semestrze uczeń może być klasyfikowany wyłącznie na podstawie egzaminu klasyfikacyjnego.

10. Uczeń ma prawo do poprawy oceny końcoworocznej na wyższą, gdy spełnione zostały poniższe warunki:

a) zgłasza chęć poprawy co najmniej 2 tygodnie przed wystawianiem ocen;

b) nigdy nie wykazywał negatywnego stosunku do nauczyciela i zajęć lekcyjnych (brak uwag nauczyciela języka polskiego);

c) był aktywny na zajęciach;

d) opuścił mniej niż 20% lekcji, przy czym nieobecność winna być uzasadniona i usprawiedliwiona

e) nie ma żadnych zaległości w realizacji materiału nauczania (wszystkie działy i sprawdziany zaliczone); uzyskał pozytywne oceny z prac klasowych, sprawdzianów i tzw. „kartkówkę” ze znajomości lektur

f) nie uzyskał oceny niedostatecznej na skutek odmowy odpowiedzi ustnej i pisemnej,

g) uzyskał przynajmniej 75% liczby ocen możliwych do uzyskania z bieżącej kontroli osiągnięć uczniów

11. Oceny końcowe za poszczególne semestry ustala się na podstawie tzw. SYSTEMU OCENY ŚREDNIEJ WAŻONEJ.

Oceny klasyfikacyjne śródroczne oraz końcoworoczne ustala się w stopniach według średniej ważonej ocen cząstkowych ( do oceny końcoworocznej wliczane są wszystkie oceny cząstkowe z całego roku):

Średnia ważona (S)	Ocena (zapis cyfrowy)	Ocena (zapis słowny)
0 - 1,74	1	NIEDOSTATECZNY
1,75-2,74	2	DOPUSZCZAJĄCY
2,75-3,74	3	DOSTATECZNY
3,75-4,74	4	DOBRY
4,75-5,60	5	BARDZO DOBRY
5,61-6,00	6	CELUJĄCY

Nauczyciel może odstąpić od stosowania powyższego sposobu ustalania oceny semestralnej w przypadku, gdy uczeń osiąga bardzo wysokie wyniki w konkursach przedmiotowych (minimum etap regionalny OLIP, etapy wojewódzkie innych konkursów humanistyczno-polonistycznych) lub posiada zaświadczenia o poważnych dysfunkcjach, których przyczyną jest szeroko rozumiany stan zdrowia (w tym drugim wypadku należy kierować się dobrem dziecka, a zespół klasowy, do którego uczęszcza dane dziecko powinien być powiadomiony o przyczynie, z zachowaniem wszelkiej delikatności, takiego odstępstwa);

### **UWAGA!!!**

**Podstawą wystawienia pozytywnej oceny z języka polskiego na koniec roku w klasie maturalnej jest:**

- zaliczenie ustne treści lektur ogwiazdkowanych (zaliczenie odbywa się w wyznaczonym terminie i zawsze posiada wagę 60)

- wykazanie się umiejętnością analizy tekstów kultury (dowolnego arkusza matury ustnej).

Wystawiając ocenę, nauczyciel sugeruje się powyższą tabelą, jednak zgodnie ze Statutem ZSOiZ, to nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję o ocenie.

## **OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE:**

### **Ocena niedostateczna (1)**

- otrzymuje ją uczeń, który:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- nie uczestniczy w lekcji;
- opuszcza prace klasowe;

- nie przygotowuje zadań domowych;
- nie uczestniczy w zajęciach uzupełniających (np. koło maturalne).

### **Ocena dopuszczająca (2)**

- otrzymuje ją uczeń, który:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisany;
- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

### **Ocena dostateczna (3)**

- otrzymuje ją uczeń, który:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

### **Ocena dobra (4)**

- otrzymuje ją uczeń, który:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

### **Ocena bardzo dobra (5)**

- otrzymuje ją uczeń, który:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

### **Ocena celująca (6)**

- otrzymuje ją uczeń, który:

- ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych (w tym laureat olimpiady);
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;

- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
- potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.

## **OCENIANIE UCZNIĄ Z DYSFUNKCJAMI**

1. W przypadku uczniów, u których stwierdzono (na podstawie orzeczenia lub opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej) konieczność dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości ucznia, przedmiotowe zasady oceniania są dostosowywane do indywidualnych potrzeb ucznia w oparciu o te zalecenia.

### **A. Ocenianie uczniów z dysleksją rozwojową na języku polskim:**

a) czytanie:

- nie odpytywać z czytania głośnego tekstu, którego uczeń nie zna,
- odpytywać z czytania głośnego tekstu przeczytanego przez ucznia wcześniej w domu,
- nie ponaglać tempa czytania,
- pozwolić na analizę czytanego tekstu w indywidualnym tempie,
- zezwolić uczniowi na korzystanie z nagranych tekstów w celu poznania lektur szkolnych;

b) pisanie:

- nie omawiać błędów ucznia przed zespołem klasowym,
- pozwolić na pracę w indywidualnym tempie, aby umożliwić czytelne zapisanie notatek, napisanie pracy lub udzielenie odpowiedzi na pytania,
- w przypadku dysgrafii, umożliwić uczniowi pisanie prac domowych na komputerze,
- nie oceniać strony graficznej pisma.

### **B. Wskazania do pracy z uczniem z innymi dysfunkcjami:**

**a) w przypadku ucznia charakteryzującego się zaburzeniami percepcji wzrokowej należy zwracać uwagę na:**

- trudności z pisaniem pomimo dobrych wypowiedzi ustnych,
- kłopoty z zapisem wyrazów w poprawnej formie gramatycznej,
- wolne tempo czytania oraz problem zrozumienia czytanych treści,
- niechęć do czytania tekstów,
- popełnianie błędów przy przepisywaniu tekstów,
- opuszczanie znaków interpunkcyjnych,
- słabą pamięć wzrokową,
- liczne błędy ortograficzne.

**b) w przypadku oceniania ucznia charakteryzującego się zaburzeniami percepcji słuchowej zwracać należy na:**

- trudności w uczeniu się pamięciowym,
- trudności z odróżnianiem podobnych słów,
- nieprawidłową wymowę,
- trudności w rozumieniu tekstu.

**c) w przypadku oceniania ucznia charakteryzującego się ADHD należy zwracać uwagę na stwarzanie odpowiednich warunków koncentracji ucznia podczas lekcji.**

Przedmiotowe Zasady Oceniania zostały opracowane przez Zespół Przedmiotów Humanistycznych w Zespole Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjr. Henryka Sucharskiego w Bolesławcu.